

Martín Domenech

Teléfono: (+34) 600316656
Dirección: C/ Isla de Arosa 18, 8b,
28035 Madrid, España
Correo: martin.domenech.art@gmail.com
Fecha de nacimiento: 30-1-1993



APARIENCIA FÍSICA

Cabello: Negro
Ojos: Marrones/Verdes
Estatura: 1,84cm
Peso: 80 kgs
Calzado: 42 ^{1/2}

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE y TV

2024 Pequeña parte en la serie *La Ruta: Ibiza* - Caballo Films y Atresmedia
2023 Pequeña parte en la serie *RESPIRA* - Netflix y El Desorden Crea Prod.
2022 - 2023 Papel secundario en el largometraje *Quan no acaba la nit (Q.A.N)* - Dacsá Prod., Eme Eme y Audiovisuales Morvedre (IVC, À Punt Media, Crea SGR)
2022 Papel secundario en el cortometraje *Antonia* - Amberes films y ESCAC
2021 Papel protagonista en el cortometraje *Rosa de paper* dir. por Javier Berganza
2021 Papel protagonista en capítulo piloto *Piso Vital* de Sara Sanchez Gassó - Alberto Pla, Proyectos de Comunicación Social (En distribución con La Taberna Estudios)
2021 Papel secundario en el cortometraje *De Vuelta* dir. por Javier Berganza
2020 Videoclip - *Lo que no ven* - Grupo Salvaje - Cavallets Productions
2018 - 2019 Papel secundario, ayte. dirección, dirección actoral y director de casting en el largometraje *Los Deseados* - Producciones Kugo
2018 Videoclip - *Stella* - Grupo Dûrga - Pacífica films
2017 Papel secundario en la webserie *Fracasados por el mundo* dirigida por Gonzalo Gurrea

TEATRO

2022 - 2023 FORUM Theatre & Education - Actor en compañía de teatro educativo en inglés
2022 - Act. Papel protagonista en *PARCHÍS* - Escrita y dirigida por Tomás Verdú
2022 Papel protagonista en *Nit de Reis* de W.Shakespeare - Dir. Ramón Moreno - ESADV
2019 - 2021 Actor, co-autor y co-director en *CTRL+Ñ* - Russafa Escénica 2019
2021 Papel protagonista *Material Fungible* - Dir. Ramón Moreno - Texto de Isabel Requena - ESADV
2017 Papel protagonista en *Historias que se tiñen de rojo* - Dir. Rubén Bellés - Espacio La Llavoreta
2017 Papel protagonista en *La Tempestad* de W. Shakespeare - Totart TA3

PUBLICIDAD Y DOBLAJE

| | |
|------|---|
| 2024 | Anuncio RRSS y TV para <i>MIDAS</i> - Antiestático |
| 2023 | Corto publicitario (Cines, RRSS y TV) para <i>CÁRITAS VALENCIA</i> - Isola Films |
| 2023 | Anuncio RRSS y TV para <i>CHOVI</i> - Jakiens |
| 2023 | Anuncio RRSS para <i>VALENCIA BASKET</i> |
| 2023 | Anuncio RRSS para <i>VALENCIA C.F.</i> - Joan Santonja Realització Audiovisual |
| 2023 | Anuncio RRSS para <i>LUBETS</i> - Calorro, Jakiens |
| 2022 | Anuncio RRSS para <i>MILAR</i> - Isola Films |
| 2021 | Doblaje al valenciano en la película <i>El Sustituto</i> - Varios personajes - Garatge del so |
| 2020 | Doblaje al valenciano en la película <i>Misión Imposible III</i> - Personaje de Aaron Paul - Garatge del so |
| 2018 | Doblaje al castellano en la película <i>Swinging Safari</i> - AC Estudis |
| 2018 | Anuncio RRSS para <i>VALENCIA CF</i> - Bocabadats Media |

FORMACIÓN ACADÉMICA

| | |
|-------------|---|
| 2024 | Taller "Hacer actuar lo que actúa" con <i>Fernanda Orazi</i> - Taller Mecánico |
| 2024 | Seminario "El Clown Esencial" con <i>Alain Vigneau</i> - Estudio Corazza |
| 2024 | Seminario "Objetivo: Ensayar y entrenar" con <i>Manuel Morón</i> - Estudio Corazza |
| 2023 | Masterclass con <i>Juan Carlos Corazza</i> - Atelier del Drama |
| 2018 - 2023 | Grado en Interpretación textual - Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia |
| 2017 - Act. | Grupo de entrenamiento con <i>Juan Prado</i> - Atelier del Drama |
| 2017 - 2019 | Curso de Doblaje para Actores - AC Estudis/Blacknoise Studios |
| 2019 | Curso "Pensar por acciones" con <i>Eugenio Barba</i> - Estudio dramático |
| 2018 | Taller de método Linklater con <i>Prado Pinilla</i> - Atelier del Drama |
| 2017 - 2018 | Curso de Técnica Meisner y Viewpoints – True Acting Studio |
| 2016 - 2017 | Curso de Dirección Cinematográfica con <i>Samuel Sebastian</i> - TOTART Academia de Artes Escénicas |
| 2016 - 2017 | Taller de voz y canto con <i>Vanessa Gil</i> – TOTART Academia de Artes Escénicas |
| 2016 | Taller de movimiento con <i>Natalia d'Annunzio</i> – TOTART Academia de Artes Escénicas |
| 2015 - 2017 | Curso de arte dramático - TOTART Academia de Artes Escénicas |
| 2015 | Taller de danza con <i>Abel Martí</i> - TOTART Academia de Artes Escénicas |
| 2015 | Taller monográfico <i>El actor frente a la cámara</i> por <i>Tonet Ferrer</i> . |

IDIOMAS

Español - Nativo
Inglés - Bilingüe (Título C2)
Francés - Nivel C1
Italiano - Nivel C1
Valenciano - Nivel C1

HABILIDADES

- Doblaje
- Especialidad en diferentes acentos
- Carnet B1 con vehículo propio
- Baloncesto, Pádel, Esgrima

DOCENCIA

- 2024 - 2025** **Profesor de Teatro Musical y Coordinador de Teatro - Grupo Alventus**
Coordinador de 18 grupos de teatro, alrededor de 92 alumnos entre 4 y 12 años en el CEIP Plácido Domingo y profesor de un grupo de 4 y 5 años de teatro musical en el CEIP Tempranales.
- 2022 - 2023.** **Actor - Forum Theatre & Education**
Actor de obras de teatro educativas infantiles en inglés para niños de entre 5 y 18 años con una media de 3 bolos al día, 5 días a la semana por toda España en teatros, auditorios y colegios.
- 2020 - 2022** **Profesor de Teatro - Trajines S.L.**
Dos grupos de 18 y 30 niños, en los colegios CEIP Federico García Lorca y en el CEIP L'Albereda. Edades entre los 6 y los 12 años. Actividades relacionadas con el teatro y montaje de obra a final de curso. Escuela de verano durante mes y medio.
- 2016 - 2020** **Profesor de Inglés - Valencia Language Club**
Clases de inglés particulares con alumnado desde los 14 a los 50 años. Grupos en academia y en empresas. Dos meses de experiencia como profesor principal de una escuela de verano con más de 12 niños a cargo, de entre 7 y 11 años.